

**ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»  
РОО «АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН»  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
ГБУ РИКМЗ «ДРЕВНЯЯ УФА»**

**X БАШКИРСКАЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ (Х БАСК)**

*Материалы  
научной конференции,  
посвященной 100-летию отдела археологии Национального музея  
Республики Башкортостан и 10-летию с момента создания  
ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа»  
(г. Уфа, 16 декабря 2021 г.)*

**УФА  
РИЦ БашГУ  
2021**

УДК 930.26(470.57)  
ББК 63.48(2Рос.Баш)  
Б33

*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
выпускников БГПУ им. М. Акмуллы: М.С. Чаплыгина (дир. ООО «Археогеоэксперт»),  
Р.А. Рудакова (дир. ООО «Центр технологического развития Республики  
Башкортостан»), А.С. Проценко (зав. отд. археологии ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа»),  
Е.В. Русланова (к.и.н., н.с. ИИЯЛ УФИЦ РАН,  
пред. РОО «Археологическое общество Республики Башкортостан»)*

**Ответственные редакторы:**

д-р ист. наук, профессор **Г.Т. Обыдённова**  
канд. ист. наук **Е.В. Русланов**

**Редакционная коллегия:**

кандидат ист. наук **Р.Р. Русланова**  
заведующий отделом археологии ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа»  
**А.С. Проценко**  
студент 5 курса БГПУ им. М. Акмуллы **Л.Г. Савченко**  
(ответственный секретарь)

**Х Башкирская археологическая студенческая конференция**  
Б33 **(Х БАСК):** материалы научной конференции, посвященной 100-летию  
отдела археологии Национального музея Республики Башкортостан и  
10-летию с момента создания ГБУ РИКМЗ “Древняя Уфа” (г. Уфа,  
16 декабря 2021 г.). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – 132 с.  
ISBN978-5-7477-5364-8

Сборник содержит материалы юбилейной X Башкирской археологической конференции студентов и молодых ученых, касающиеся проблем археологии с эпохи камня до Нового времени, а также вопросов историографии и охраны памятников археологии Волго-Уральского региона.

Издание рассчитано на археологов, краеведов, этнографов и всех интересующихся древней историей Южного Урала.

Статьи публикуются в авторской редакции.

*На эмблеме X Башкирской археологической студенческой конференции изображена бронзовая бляха из погребения 3 кургана 2 I Ново-Ябалаклинского курганного могильника (Чимшинский район РБ, раскопки С.М. Васюткина и В.С. Горбунова).*

УДК 930.26(470.57)  
ББК 63.48(2Рос.Баш)

ISBN 978-5-7477-5364-8

© БашГУ, 2021

**НА СТРАЖЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
(К ЮБИЛЕЮ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «ДРЕВНЯЯ УФА»)**

©Проценко А.С., Мамбетова Л.В.  
ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа», Уфа

Статья посвящена десятилетнему юбилею Республиканского историко-культурного музея-заповедника «Древняя Уфа». В работе рассматриваются вопросы возникновения и развития организации по основным направлениям деятельности: научное изучение Уфа II – городище, учет, консервация и реставрация музейных предметов, выставочная деятельность и популяризация историко-культурного наследия.

**Ключевые слова:** археология, музей-заповедник «Древняя Уфа», Уфа II – городище, историко-культурное наследие.

Реализация подавляющего большинства программ и проектов, направленных на развитие гражданских институтов в России сегодня невозможна без внимания к историко-культурному наследию ее народов. Музеи-заповедники, как форма сохранения историко-культурного наследия, представляет собой группу музеев под открытым небом, которые формируются на основе недвижимых памятников, музеефицированных на месте их нахождения с сохранением или восстановлением культурной и природной среды, и получают ввиду особой ценности соответствующий статус. Появившись в нашей стране в 1950-1960 гг., к концу XX в. эта категория музейных учреждений становится широко распространенной. К 1990 г. на территории СССР насчитывалось около 80 музеев-заповедников (Никишин, 2001, с. 393). В настоящее время, по мнению многих музейных специалистов, эта наиболее перспективная и активно развивающаяся группа музеев Российской Федерации является «оптимальной формой музейных учреждений для сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия в их единстве» (Каулен, 2015, с. 34; Баранов, 2019, с. 189).

Как было сказано выше, музеи-заповедники представляют собой отдельную группу музеев. Основными целями деятельности их является сохранение, изучение и популяризация объектов культурного наследия. Такую функцию в Республике Башкортостан выполняет Республиканский историко-культурный музей-заповедник «Древняя Уфа» (*далее* – музей-заповедник «Древняя Уфа»), который был создан

во исполнение распоряжения Правительства Республики Башкортостан от 15.03.2011 №222-р. и в настоящем году отметил свой 10-летний юбилей. Центральное место в работе музея-заповедника является изучение и сохранение уникального памятника эпохи средневековья – Уфа II – городище, который с 1961 г. является историко-археологическим памятником, подлежащим государственной охране.

Рассказать об истории создания музея-заповедника «Древняя Уфа», казалось бы, не так сложно, так как он отмечает всего лишь 10-летний юбилей. Возраст для музея совсем юный, но, несмотря на данное обстоятельство по многим направлениям деятельности музея-заповедника проведена колоссальная работа. История создания музея-заповедника напрямую связана с Уфа II – городище и причины возникновения уходят в начало 2000-х гг. Так, в 2002 г., когда на памятнике в нарушение существующих федеральных законов о сохранении памятников культурного наследия начали возводить незаконные строения, нанося ему серьезное разрушение, Н.А. Мажитов встал на защиту городища, которого поддержала вся научная общественность республики.

Нияз Абдулхакович (в последующем заместитель директора по научной работе музея-заповедника в 2011-2014 гг.) был уверен, что в дальнейшем духовном возрождении башкирского народа изучение и объективная пропаганда древней и средневековой истории будет иметь важное значение. В этой связи особую актуальность приобретает бережное отношение и научное изучение древней столицы Башкортостана – городища Уфа-II (Кулбахтин и др., 2004, с. 8).

Результатом сложной борьбы за памятник стало, принятие государственной программы – «Городище Уфа-II» Правительством Республики Башкортостан и начало масштабных археологических раскопок, объединенной экспедицией БашГУ и ГБУК НПЦ МКНП РБ (ныне – ГБУ НПЦ), которые проводились 2006-2011 гг. Научным руководителем был назначен Н.А. Мажитов. Впервые раскопками получены артефакты, которые позволяли судить о внутренней планировке южной части городища, о характере хозяйственно-бытовых построек. Сенсационные результаты раскопок на памятнике были критически оценены официально приглашенным Экспертным Советом Института археологии РАН (г. Москва), в составе, которого были авторитетные специалисты по изучению городов Китая, Киргизии, Узбекистана, Сирии, Ирака, Российской Федерации (Мажитов, 2012, с. 764). Они оперативно освещались во множестве журнальных статей, в трех монографических трудах отчетного характера, докладах на научных конференциях в Париже, Астане,

Чимкенте, Суздале и др. (Кулбахтин, Мажитов. 2009, с. 1287). Результатом исследований стало не только первичный ввод в научный оборот полученных материалов, но и коллективная монография – «К проблеме городов Южного Урала эпохи средневековья» (Сунгатов и др., 2018), с глубоким анализом полученного материала.

Новейший период исследования Уфа II – городище связан с деятельностью музея-заповедника «Древняя Уфа». С 2012 г. сотрудниками музея проводятся, как спасательные археологические раскопки (Р.Р. Руслановой, М.Р. Шамсутдиновым, И.А. Шутелевой, Е.В. Руслановым, О.С. Белявской), так и рекогносцировочные работы (А.С. Проценко). Музей-заповедник особое внимание уделяет проведению естественнонаучных анализов, полученных материалов, углубленному изучению культурного слоя памятника и консервации и реставрации музейных предметов, найденных на городище. Музей-заповедником была также продолжена публикация материалов археологических раскопок и оперативный ввод их в научный оборот (Шутелева и др., 2013; Шамсутдинов и др., 2015; Русланов и др., 2016; Русланова и др., 2020). В 2018 г. музей-заповедник выступил одним из соорганизаторов Международного научного симпозиума «Древние и средневековые общества Евразии: перекресток культур», посвященный памяти известного археолога Н.А. Мажитова (Древние и средневековые общества Евразии: перекресток культур», 2018). В рамках научного мероприятия был проведен круглый стол: «Городище Уфа-II: научное изучение и популяризация объекта культурного наследия федерального значения», на котором обсуждались последние результаты изучения памятника археологии.

За столь короткое время благодаря стараниям археологов Республики Башкортостан и деятельности музея-заповедника городище получило широкую известность не только среди населения города, но далеко за пределами республики и страны (Шамсутдинов, 2016, с. 400). Городище в разные годы посещали ученые из Италии, Казахстана и Венгрии.

Одним из главных направлений деятельности является учет музейных предметов, так в 2014 г. музей-заповедник был включен в Реестр музеев Республики Башкортостан, а в 2015 г. начал прием археологических находок за период исследований с 2006 по 2012 гг. с памятника археологии «Уфа II – городище» из лаборатории Башкирского Государственного Университета (Батталова, 2016, с. 8). Количество учтенных в фонд музейных предметов на первое полугодие 2021 г. составляет 9860, из них 9206 предметов основного

фонда и 654 музейных предмета находятся в научно-вспомогательном фонде.

В 2019 г. началась работа по консервации и реставрации музейных предметов, найденных на Уфа II – городище. В Свердловском областном краеведческом музее имени О.Е. Клера (г. Екатеринбург) была проведена консервационно-реставрационная работа по фрагменту берестяного короба (Нигматуллина и др., 2020), а во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря (г. Москва) прошел консервацию фрагмент кожаного доспеха.

С 2014 г. ежегодно музеем-заповедником проводятся как стационарные, так и выездные выставки. Основными площадками выездных выставок выступают ВДНХ-ЭКСПО, мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история», Конгресс-холл «Торатау» и др. С 2018 г. проводится ежегодный исторический фестиваль «Древняя Уфа», который направлен на популяризацию историко-культурного наследия г. Уфы.

Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в уважении к историческому прошлому своего народа, в бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Чувство патриотизма, выражаемое, прежде всего, в привязанности к малой родине, зарождается и проходит становление ещё в детские годы в семье, детском саду и школе. Поэтому музей-заповедник «Древняя Уфа» уделяет особое внимание работе со школьниками. За последние годы проведены более 100 открытых уроков в школах Уфы. Наиболее масштабные мероприятия проведены в 2020 г. в рамках историко-культурного проекта «Я познаю Уфу», победителя федерального конкурса президентских грантов. В школах города были проведены открытые уроки, охват аудитории составил более 1000 учеников; III Исторический фестиваль средневековых ремесел и исторических реконструкций «Древняя Уфа»; организована выставка работ участников онлайн пленэра «Наедине с Уфой» среди учащихся художественных школ г. Уфы.

Теперь остановимся на ближайших планах музея-заповедника. Президентом РФ В.В. Путиным по итогам заседания Совета при Президенте по культуре и искусству (4.02.2018 г.) было дано поручение предусмотреть финансирование за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета работ по созданию в Российской Федерации сети специализированных хранилищ археологических материалов, в том числе финансирование их содержания. Не обошло вниманием данное поручение руководство республики, так

строительство археологического депозитария вошло в Указ Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года №УГ-310 «О стратегических направлениях социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года».

В настоящее время музеем-заповедником, совместно с Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан разрабатывается проект: «Строительства специализированного хранилища археологических материалов (археологический депозитарий) на исследованной части объекта культурного наследия федерального значения «Уфа II – городище»»). Именно на данной территории планируется создание специализированного хранилища. В свою очередь подчеркнем, что строительство подобного рода объектов является трендом последних нескольких лет и на территории Европы.

Специализированное хранилище в совокупности с созданием «Евразийского научно-образовательного центра мирового уровня» дополнит новую кластерную модель научно-образовательного центра Республики Башкортостан и обеспечит одно из лидирующих позиций в Российской Федерации по сохранению, музеефикации и популяризации историко-культурного наследия.

### **Библиографический список**

1. Баранов В.С. К 50-летию создания Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника // Поволжская археология. Казань: Издательство «Фэн». 2019. №2 (28). С. 189–200.
2. Батталова Г.Т. На пути создания двух музеев // Иднакар: методы историко-культурной реконструкции. Ижевск, 2016. № 2 (31). С. 7–12.
3. Древние и средневековые общества Евразии: перекресток культур. Международный научный симпозиум, посвященный памяти видного ученого археолога, профессора, академика Академии наук Республики Башкортостан, доктора исторических наук Н.А. Мажитова. г. Уфа, 6-7 декабря 2018 года. Сборник материалов/ под общ. ред. А.И. Уразовой. Уфа: Мир печати, 2018. 263 с.
4. Каулен М.Е. Музеи под открытым небом: многообразие моделей и проблема выбора // Музеи-заповедники – музеи будущего: Международная научно-практическая конференция. Елабуга, 18–22 нояб. 2014 г.: материалы и доклады / Отв. ред. М.Е. Каулен, Г.Р. Руденко, И.В. Чувилова. Елабуга: ООО «ЕлТИК», 2015. С. 10–34.

5. Кулбахтин Н.М., Кульшарипов М.М., Янгузин Р.З. Неутомимый ученый и общественный деятель (К 70-летию профессора, член-корр. АН РБ персоналии Н.А. Мажитова) // Народы Южного Урала и их соседи в древности и средневековье. Уфа: Изд-во БГУ, 2004. С. 3–16.
6. Мажитов Н.А., Кулбахтин Н.М. На пороге серьезных открытий по средневековой истории Башкортостана // Вестник Башкирского университета. Уфа: Изд-во БГУ, 2009. Т. 14. №3 (I). С. 1286–1290.
7. Мажитов Н.А. Средневековый Башкортостан — страна городов // Вестник Башкирского университета. Уфа: Изд-во БГУ, 2012. Т. 17. № 1 (I). С. 764–769.
8. Никишин Н.А. Музеи заповедники // Российская музейная энциклопедия: в двух томах. Т.1. А–М. М: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. С. 393.
9. Нигматуллина З.Ф., Карачарова И.А., Проценко А.С. К вопросу консервации и реставрации музейных предметов // Клио. Санкт-Петербург: Полторак, 2020. № 6 (162). С. 124–128.
10. Русланов Е.В., Шамсутдинов М.Р., Романов А.А. Раннесредневековые древности Уфимского полуострова. «Городище Уфа-II». Материалы археологических раскопок 2015 года. Уфа: ГБУ РИКМЗ «Древняя Уфа», 2016. 276 с.
11. Русланова Р.Р., Русланов Е.В., Шамсутдинов М.Р., Проценко А.С. Городище Уфа-II. Материалы раскопок 2012 года. Том V. Часть II. Уфа: Башк. энцикл., 2020. 432 с.
12. Сунгатов Ф.А., Султанова А.Н., Бахшиева А.К., Мухаметдинов В.И., Русланова Р.Р., Русланов Е.В. К проблеме городов Южного Урала эпохи средневековья. Уфа: Самрау, 2018. 335 с.
13. Шамсутдинов М.Р., Русланов Е.В., Романов А.А., Тагирова Р.Ш. «Городище Уфа-II». Материалы археологических раскопок 2014 года. Уфа: ДизайнПресс, 2015. 320 с.
14. Шамсутдинов М.Р. «Городище Уфа-II» как перспективный туристический объект // Сохранение и рациональное использование культурного наследия в сфере туризма: материалы Международной научно-практической конференции. Уфа: Изд-во УГНТУ, 2016. С. 399–404.
15. Шутелева И.А., Щербаков Н.Б., Леонова Т.А., Шамсутдинов М.Р., Русланов Е.В. Уфа-II – Средневековое городище на Южном Урале. Материалы раскопок 2013 года. Уфа: Инеш, 2013. 192 с.